

HÖRSPIEL

## Vergnügliches Gruseln

**Das «Grauen» bei Vollmond geht in eine nächste Runde: Die Kurzhörspielreihe von Radio SRF mit Schauer-geschichten hält drei neue Folgen bereit.**

Man darf sich weiterhin mit Vergnügen gruseln: Immer wieder bei Vollmond treffen sich die vier Mittdreissiger, die seit langem befreundet sind. Sie versammeln sich jeweils beim Wald, scharen sich ums Lagerfeuer – und erzählen sich Schauer-geschichten. Selbsterlebte, solche vom Hörensagen, wahre und erfundene. Was da zum Vortrag gebracht wird, ist mal urban, mal ländlich, schweizerisch oder balkanisch, alptrauhafter Geister-spuk oder deftige Horror-story. Die Jungen sprechen typische heutige Mundart mit Einsprengseln wie «huere krass», «creepy» oder «fuck,

ey!». Bewährte Hörspielstimmen bilden wie gewohnt den vierköpfigen Freundschafts-kreis: Aaron Hitz (Phil), Lucy Wirth (Zoey), Dashmir Ristemi (Besim) und Vera Bommer (Steffi) erzählen ihre Ge-schichten. In «Autostopp is Jenziits» von Autor Johannes Mayr erinnert sich Besim an die Begebenheit als Teenie, als er von den Sommer-ferien in Albanien zurück nach Zürich Seebach tramp-te. Dem Fahrer (Roeland Wiesnekker) erscheint wie-derholt ein Verfolger, mitten auf der Strasse. «Villeicht isch de Typ e Geischt», mut-masst Besim. Bis es unwei-gerlich zum Crash kommt und ein riesiges Loch im Kopf daraus resultiert, wobei das gar nicht blutet ...

Der hustende Förster in «Guetnachtgschichtli» von Andri Bänziger hat nicht etwa Covid-19. Aber die Geschichte ist ziemlich

deftig, denn es geht um ein Gemetzel durch eine Ketten-säge, um viel Blut, entstellte Gesichter, um «Goofe», die «usenand gschiiiflet» werden, wie es in Berner Mundart heisst.

Was einem in einer protzi-gen Bonzenvilla beim Kin-derhüten widerfahren kann, davon handelt «Babysitter» der Autorin Simone Karpf. Während Zoey eine Party veranstaltet, muss Chantal aus der Parallelklasse bei Vaters Chef zu den Kindern schauen. Es scheint eine Ge-stalt im Haus herumzuschlei-chen. Und sind die Anrufe nur schlechte Telefonscherze oder verbirgt sich etwas an-deres dahinter?

Urs Hangartner

**Grauen: Autostopp is Jenziits und Guetnachtgschichtli**  
Fr, 8.1., 20.03 Radio SRF 1

**Folgen 2 und 6 (Babysitter)**  
Sa, 27.2., 20.03 SRF 2 Kultur  
Podcast: [www.srf.ch/grauen](http://www.srf.ch/grauen)



SRF / MATTHIAS WILLI

**Erzählen die Schauer-geschichten:**  
Die Freunde Besim (Dashmir Ristemi, links) und Phil (Aaron Hitz)

TIPPS



**Stream: Kammermusik**  
Die Schweizer Cellistin Maja Weber (Bild) hat mit ihrem Stradivari Quartett einen klin-genden Adventskalender orga-nisiert. In den Lobbys von 24 edlen Hotels im ganzen Land gibt sie täglich Konzerte, die besucht und am selben Tag auch gestreamt werden kön-nen. Die Besuche fallen seit 12.12. weg, die Konzerte fin-den weiterhin statt und sind als Streams – auch im Nach-hinein – verfügbar.

[www.majaweber.com/adventskalender](http://www.majaweber.com/adventskalender)

**Stream: Jazz und Sounds**  
Der Zürcher Musikclub Moods zeichnet seit einigen Jahren die meisten seiner Konzerte auf, zuweilen werden sie auch gestreamt. Einige der program-mierten Bands spielen nun ohne Publikum und sind als Streams verfügbar.

Risland & The Lovers:  
Fr, 18.12., 20.30

Big Zis: Sa, 19.12., 20.30

Raphael Jost's Swinging  
Christmas (siehe S. 28):  
Mo, 21.12., 20.30

JazzBaragge Jam:  
Mi, 23.12. & Mi, 30.12.  
Jeweils 20.30

[www.moods.digital](http://www.moods.digital)

**Stream: Oper**  
Auch das Opernhaus Zürich streamt weiter. Als Nächstes ein Konzert des Orchestra La Scintilla unter der Leitung von Riccardo Minasi. Gemeinsam mit dem Cembalisten Mahan Esfahani spielt es Werke der vier Söhne von J.S. Bach. Das Konzert ist acht Tage lang kostenlos abrufbar. Weitere Streams sind in Vorbereitung.

Sa, 19.12., 19.00  
[www.opernhaus.ch](http://www.opernhaus.ch)